



四川旅游学院
SICHUAN TOURISM UNIVERSITY



廉政心语

二〇二一年 第一期

省纪委监委驻四川旅游学院纪检监察组办公室

中共四川旅游学院纪委办公室

2021年3月 印制

目 录

奋斗百年路 启航新征程 坚守信仰.....	1
从“两高”反腐数据,看党中央惩治腐败的决心坚定不移.....	5
读文献 学党史 雷锋 伟大的普通一兵.....	8
初心不改 永葆本色 记“全国优秀共产党员”,四川省原达县地委副书记、 纪 委 纪 委 书 记 周 永 开.....	16
脱口秀,把流动的生活搬上舞台.....	22
漫谈中国文化里的牛.....	27
漫说换届纪律 突击提拔错把职务当礼物.....	38
拒绝围猎坚守本心.....	44
清除害群之马 净化政法队伍.....	46
祥云瑞鹤祈盛景.....	55
十一届省委第八轮巡视对象名单.....	59
《廉政心语》期刊长期征稿启示.....	60

奋斗百年路 启航新征程 | 坚守信仰

在中国共产党即将迎来百年华诞之际，习近平总书记《论中国共产党历史》一书出版发行。书中摘录了习近平总书记在瞻仰上海中共一大会址和浙江嘉兴南湖红船时的讲话要点，其中有这样一句话：“入党誓词字数不多，记住并不难，难的是终身坚守。每个党员要牢记入党誓词，经常加以对照，坚定不移，终生不渝。”

入党誓词，不仅是共产党员个人的政治承诺，而且是全党的政治宣言。宣读入党誓词是一名新党员在加入中国共产党时，面对党旗向党作出的庄严承诺。一代又一代中国共产党人，面对鲜红党旗，右手握拳，一字一句许下铮铮誓言。

1927年秋天，三湾改编后的工农革命军第1师第1团，行进至井冈余脉的湖南省酃县水口村。水口四周群山环抱，中间地势低平，洙水支流从田间安静流淌而过，部队在这里进行了一个多星期的休整。

残酷的革命斗争让共产党人意识到，必须尽快在士兵中发展党员，把在一线战斗的优秀士兵吸收到党内，增强党在基层的战斗力和凝聚力。

山区秋夜，部队抵达水口当晚，桥头江家的住房里，油灯彻夜未熄。经过一段时间深入各连队了解情况，党组织挑选了一批部队里的工农骨干分子，并商讨发展他们入党的有关事宜。第二天，各连队党代表通知发展对象去团部开会。

10月15日晚，在水口叶家祠堂的阁楼上，一场6个人的入党仪式悄然举行。阁楼中摆着一张八仙桌和几条长凳，桌子前沿贴着两张长方形红纸，一张写着代表中国共产党的三个字母“CCP”，另一张

写着入党誓词。桌上的一盏马灯把整个阁楼照得分外明亮。

人到齐后，先由各连队党代表作为入党介绍人分别介绍每个新党员的简历。接着，逐个询问他们的入党动机，并向他们讲解中国共产党的任务和加入中国共产党的意义。接着，新党员们站起身来，面对党旗庄严地举起右手宣誓。

“牺牲个人，努力革命，阶级斗争，服从组织，严守秘密，永不叛党。”宣誓的6个人分别是陈士榘、赖毅、刘炎、欧阳健、李恒、鄢辉。

为什么要强调“永不叛党”？1927年四一二反革命政变后，共产党人遭到大肆屠杀，党组织活动被迫转入地下。同时，由于大革命的失败，党内一些意志不坚定的分子在白色恐怖下背叛革命，给我们党造成了巨大损失。面临着严酷的革命斗争环境，入党誓词就格外强调对党忠诚，“永不叛党”成为党员加入党组织最重要的承诺。

在中国国家博物馆，珍藏着江西省永新县北田村农民贺页朵的入党誓词。1931年1月25日，贺页朵秘密入党时，在一块红布中间写下了入党誓词：“牺牲个人，言首乡必蜜（严守秘密），阶级斗争，努力革命，伏从党其（服从党纪），永不叛党。”这份贺页朵冒着被杀头的危险保存下来的誓词，是现存的我党最早的入党誓词，其中“永不叛党”四字格外醒目。

参与1927年那次水口入党宣誓的6人，成为革命队伍中第一批在连队中培养起来的工农党员。此后，无论斗争多么残酷，环境多么险恶，他们都勇敢站在斗争的第一线，成为革命的中坚力量，用实际行动践行着自己的入党誓言。6人中，有的在战争中牺牲，有的因病去世，陈士榘、赖毅2人成为了开国将军。

长征途中，陈士榘奉命在赤水河上架桥，成为红军“四渡赤水”

的开路先锋。新中国成立后，开国上将陈士榘又率领 10 万官兵进军大西北戈壁滩，建设导弹发射基地和核试验基地。陈士榘将军曾这样回忆入党的那一刻：“这是我在革命生涯中的巨大转变，也使我从此有了新的政治生命，当时我心情十分激动。坚决革命，服从组织，为共产主义事业奋斗到底，成为我终身的奋斗目标。”

同样，忆起那个简陋而庄严的入党宣誓仪式，那 24 个字的入党誓词深深刻印在赖毅将军内心最深处，他说：“从那天起，我像变了一个人。我告诫自己，要以党和人民的利益为重，党叫干啥就干啥，党指向哪里就打到哪里。”

勇往奋进以赴之，瘁精瘁力以成之，断头流血以从之。历经革命、建设、改革各个时期，根据不同时期的特点，入党誓词几经调整和修改，但作为一条铁的纪律，“永不叛党”贯穿至今，成为中国共产党入党誓词的核心内容。

1982 年 9 月，党的十二大通过了新修订的《中国共产党章程》，正式载入入党誓词，其第一章第六条明确规定：“预备党员必须面向党旗进行入党宣誓。誓词如下：我志愿加入中国共产党，拥护党的纲领，遵守党的章程，履行党员义务，执行党的决定，严守党的纪律，保守党的秘密，对党忠诚，积极工作，为共产主义奋斗终身，随时准备为党和人民牺牲一切，永不叛党。”此后党的代表大会通过的党章都沿用了这一内容。

“永不叛党”，信仰的誓言，经过百年血火锤炼、百年风雨洗礼，已深深烙印在共产党人的灵魂深处。

信仰的旗帜造就了理想的传奇。从艰苦卓绝的井冈山斗争到千难万险的长征路，从硝烟弥漫的抗日战争到摧枯拉朽的解放战争，从坚

决捍卫国家主权、安全、领土完整的英勇斗争到抢险救灾、保卫人民生命财产安全的顽强拼搏，再到无数普通岗位上的知重负重、默默奉献，一代又一代中国共产党人凝聚在一起，勇于担苦、担难、担重、担险，以实际行动践行对党的忠诚，为了信仰而不懈奋斗。

“对党忠诚，是共产党人首要的政治品质。我们党一路走来，经历了无数艰险和磨难，但任何困难都没有压垮我们，任何敌人都没能打倒我们，靠的就是千千万万党员的忠诚。”2021年3月1日，习近平总书记在中央党校(国家行政学院)中青年干部培训班开班式上再次强调。

风华正茂百年大党，正沿着信仰之路开启新征程。

(来源：中央纪委国家监委网站 曹溢)



从“两高”反腐数据,看党中央惩治腐败的决心坚定不移

3月8日下午,第十三届全国人民代表大会第四次会议举行第二次全体会议,听取关于全国人大常委会工作的报告、关于最高人民法院工作的报告、关于最高人民检察院工作的报告。其中“两高”的工作报告都提到了反腐败的最新成果。

最高法的工作报告指出,严惩腐败犯罪。审结贪污贿赂、渎职等案件2.2万件2.6万人,对赵正永判处死缓、终身监禁,对赖小民判处并执行死刑,彰显了党中央惩治腐败的坚强决心。积极配合反腐败国际追逃追赃工作,让腐败分子无处藏身、违法所得无处隐匿。

最高检的工作报告指出,在反腐败斗争中履职尽责。监检互相配合、互相制约,办案质量不断提升。受理监委移送职务犯罪1.9万余人。用好违法所得没收、缺席审判等法定特别程序,力促追逃追赃。

对于坚决整治政法战线违纪违法问题,“两高”的工作报告均有回应。最高法的工作报告中指出,严格落实防止干预司法“三个规定”等铁规禁令,以零容忍态度严惩司法腐败,涵养清风正气。以全面开展队伍教育整顿为契机,坚决整治顽瘴痼疾,坚决查处“纸面服刑”

“提钱出狱”,坚决清除害群之马。最高检的工作报告指出,立案查办司法工作人员职务犯罪1400余人,同比上升63.1%。自觉接受纪委监委和派驻纪检监察组监督,1300余名检察人员因违纪违法被立案查处,同比上升2.2%。

数据彰显反腐败取得重大成果,党中央惩治腐败的决心坚定不移!

此前,中央纪委国家监委通报2020年全国纪检监察机关监督检查、审查调查情况数据显示:2020年,全国纪检监察机关共接收信

访举报 322.9 万件次，处置问题线索 170.3 万件，谈话函询 36.4 万件次，立案 61.8 万件，处分 60.4 万人（其中党纪处分 52.2 万人）。处分省部级干部 27 人，厅局级干部 2859 人，县处级干部 2.2 万人，乡科级干部 8.3 万人，一般干部 9.9 万人，农村、企业等其他人员 39.8 万人。

结合此次“两高”披露的数据，充分说明反腐败持续保持高压态势，有腐必反、有贪必肃，反腐败拳头攥得更紧，力量更强大。特别是国家监察体制改革以来，在党中央坚强领导下，纪委监委合署办公，纪法贯通、法法衔接，监察机关与审判机关、检察机关、执法部门互相配合，互相制约，形成反腐败强大合力。

值得一提的是，对赵正永判处死缓、终身监禁，对赖小民判处并执行死刑备受关注。近年来，通过多次刑法修正，我国进一步减少了适用死刑的罪名，但对贪污贿赂犯罪仍保留了死刑，充分体现了依法严惩贪污贿赂犯罪的态度。贪腐没有免死牌，反腐惩恶决不会手软。

数据同时印证反腐败形势依然严峻复杂，必须一刻不停推进党风廉政建设和反腐败斗争！

习近平总书记在年初召开的十九届中央纪委五次全会上强调，必须清醒看到，腐败这个党执政的最大风险仍然存在，存量还未清底，增量仍有发生。政治问题和经济问题交织，威胁党和国家政治安全。传统腐败和新型腐败交织，贪腐行为更加隐蔽复杂。腐败问题和不正之风交织，“四风”成为腐败滋长的温床。腐蚀和反腐蚀斗争长期存在，稍有松懈就可能前功尽弃。“两高”反腐数据再次印证党中央对反腐败形势的判断科学准确。

全面从严治党首先要从政治上看，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力。腐败是危害党的健康肌体、损害党的生命力和战

斗力的最大毒瘤，对执政基础的破坏力最大、杀伤力也最大，是最容易颠覆政权的问题。反腐败是一场输不起也决不能输的政治斗争。

党中央反腐败的决心和定力坚定不移、一以贯之。习近平总书记参加内蒙古代表团审议时强调，“党中央深入开展反腐败斗争都八九年了，一方面对增量腐败坚决零容忍，另一方面对存量腐败只要揭露出来了也是零容忍。反腐败永远在路上”。增量腐败、存量腐败都是零容忍，字字千钧。

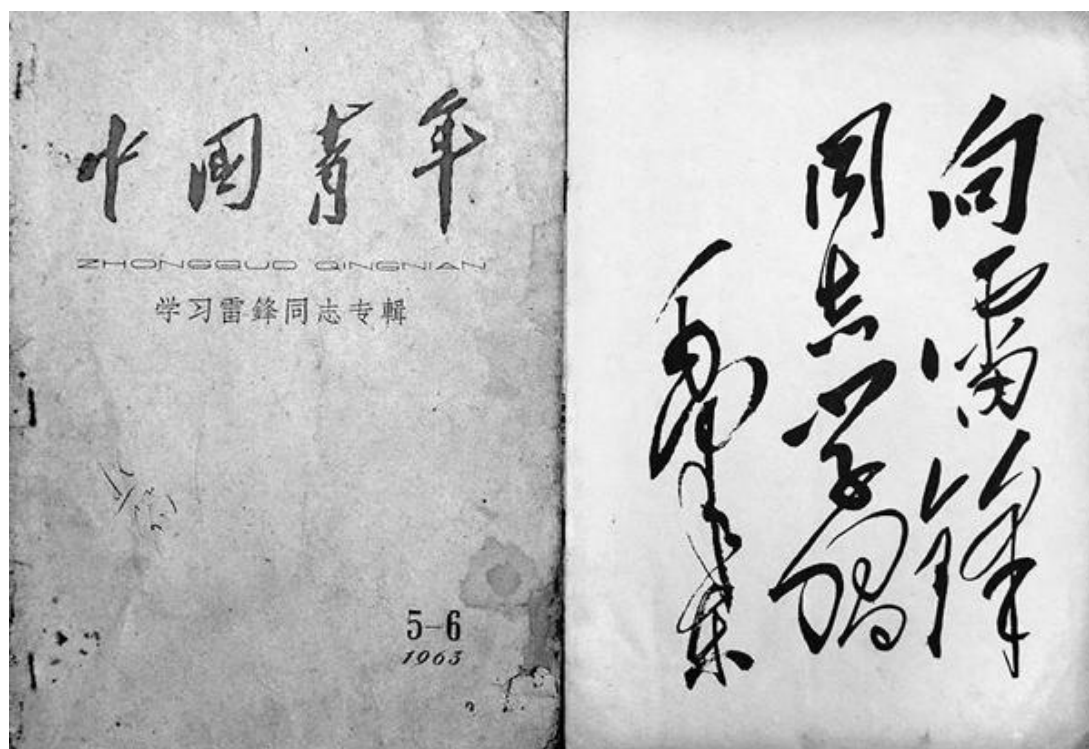
习近平总书记的重要讲话精神，反腐败一系列新数据新信息，再次警示各级党组织必须始终保持“赶考”的清醒，保持对“腐蚀”、“围猎”的警觉，把严的主基调长期坚持下去，做到态度不能变、决心不能减、尺度不能松；警示各级领导干部时刻自重自省自警自励，慎独慎微慎始慎终，做政治信念坚定、遵规守纪的明白人。

（来源：中央纪委国家监委网站 兰琳宗 韩思宁）

读文献 学党史 | 雷锋 伟大的普通一兵



雷锋被聘为某小学的校外辅导员，他教育孩子们不要忘记艰苦奋斗的光荣传统。



1963年3月2日，《中国青年》杂志学习雷锋同志专辑，刊登了毛主席“向雷锋同志学习”的题词。（均为资料图片）

3月5日是雷锋纪念日。“雷锋是时代的楷模，雷锋精神是永恒的”“雷锋精神，人人可学”……党的十八大以来，习近平总书记多次谈到雷锋精神，号召把雷锋精神代代传承下去。在即将到来的第58个雷锋纪念日，让我们重温永恒的雷锋精神。

从孤儿到解放军

雷锋的家庭，是大多数旧中国农村家庭的缩影，可谓苦难重重。1940年12月18日，雷锋（原名雷正兴）出生于湖南省望城县安庆乡一个贫苦农民家庭。1938年，雷锋的父亲被国民党军队抓夫，遭毒打后落下残疾。1944年又遭日寇凌辱，翌年死去。

父亲去世时，雷锋的哥哥雷正德只有12岁，雷锋的弟弟还没满周岁。为了分担母亲的重担，哥哥去当了童工，在繁重劳动的折磨下得了肺结核，昏倒在机器上，手指被轧断。他带着伤残的身体回到家，休息了十几天，又去印染坊打工。伤病缠身、劳累过度的他，终于在一次咳血后离开了人世。贫病交加下，雷锋的弟弟也死在了妈妈怀里。1947年，雷锋的母亲因不堪受辱，在中秋之夜自尽。7岁的雷锋亲眼目睹这一切，成为孤儿的他全靠乞讨和乡亲们接济度日。

1949年8月，雷锋的家乡解放，他找到路过的解放军，强烈要求当兵，可是他才9岁，连长没要他，但是送给他一支钢笔。乡长找到雷锋，送他进医院，治好了满身脓疮。

虽然参军的愿望没有实现，但是他的人生发生了重大转折，他参加了儿童团，进入了小学读书，成为第一批少先队员。人民政府免费供他上学，他用6年时间完成了小学到初中9年课程。

1956年，雷锋正式参加工作。1958年，他响应国家号召，来到鞍山钢铁厂当工人。在鞍山，无论什么重活，无论多么艰苦，雷锋都毫不畏惧。经过工人阶级队伍的锻炼，他的视野更加开阔，革命责任感更加强烈。

1960年1月8日，雷锋应征入伍。他在日记中写道：“今天，是我永远不能忘记的日子。我穿上了军装，光荣地参加了中国人民解放军……这是我一生中最大的幸福。我要坚决发扬革命部队里的优良传统，向董存瑞、黄继光、安业民等英雄们学习……我一定要做毛主席的好战士，我要把我可爱的青春献给祖国，献给人类最壮丽的事业。”

在鞍钢，雷锋连续3次被评为先进生产者，18次被评为标兵，5次被评为红旗手。入伍不到十个月，就荣立二等功、三等功各一次，被评为五好战士，并荣获“模范共青团员”称号。1960年11月入党，1961年被提升为沈阳部队工程兵某部运输连班长，同年6月被选为抚顺市人民代表大会代表。雷锋热爱党，刻苦学习毛主席著作，以黄继光等英雄人物为榜样，努力提高自己的政治觉悟。生活中，他穿着缝了又缝、补了又补的衣服和袜子，他在日记中说，要把光荣的革命传统，一针一线地缝上去。部队发给他的新军装，他原封不动地上交，“我们国家处在困难时期，应该处处为国家着想，事事要精打细算。”“我们要奋发图强，自力更生，克服当前的暂时困难，坚决反对大吃大喝，力戒浪费。”他把自己多年的积蓄一次次地支援灾区，帮助周围有困难的战友，他为迷路的老大娘购买车票，雷锋做的好事不胜枚举。“我是人民的勤务员，自己辛苦点，多帮助人民做点好事，这是我最大的快乐和幸福。”他兼任几个学校的校外少先队辅导员，以共产主义思想教育少年儿童，为关心和培养青少年作出自己的贡献。

毛泽东题词——“向雷锋同志学习”

1962年8月15日，雷锋不幸因公殉职。他生前所在的四班，一直保持和发扬了他的优良作风，连续被评为四好班。国防部在批示中勉励四班同志，保持与发扬这一荣誉，并教育部队学习雷锋的优秀品质。

1963年2月7日，《人民日报》发表了辽宁省开展学习雷锋活动的新闻，刊登了雷锋生前先进事迹和日记摘抄，同时发表评论员文章《伟大的普通一兵》。2月15日，解放军总政治部、共青团中央分别发出通知，号召广泛开展“学习雷锋”的活动。3月5日，《人民日报》发表毛泽东的题词：“向雷锋同志学习。”

毛泽东一生只为三个人题过词——白求恩、刘胡兰和雷锋，而新中国成立以后，只有雷锋获此殊荣。

“向雷锋同志学习”题词，最早刊发在《中国青年》杂志。关于题词的经过，毛泽东的秘书林克回忆：大约在1963年2月中旬的一天，《中国青年》杂志准备出版一期学习雷锋同志专辑，该杂志编辑部给主席写了一封信，请他为学雷锋题词。2月22日，主席让我去一下，把题好的词“向雷锋同志学习”给我。主席没有用之前我代拟供参考的十个题词，而是对我说：“学雷锋不是学他哪一两件先进事迹，也不只是学他的某一方面的优点，而是要学他的好思想、好作风、好品德；学习他长期一贯地做好事，而不做坏事；学习他一切从人民的利益出发，全心全意为人民服务的精神。”

1963年3月2日，《中国青年》杂志首先刊登了毛主席“向雷锋同志学习”的题词。1963年3月5日，《人民日报》《解放军报》《光明日报》等都刊登了毛主席的题词。

随后其他领导人也相继发表题词。刘少奇题词：“学习雷锋同志平凡而伟大的共产主义精神。”周恩来题词：“向雷锋同志学习爱憎分明的阶级立场，言行一致的革命精神，公而忘私的共产主义风格，奋不顾身的无产阶级斗志。”朱德题词：“学习雷锋，做毛主席的好战士。”

学习雷锋活动，使共产主义思想、共产主义风格极大发扬，无数学习雷锋的好人好事，从不同的岗位上涌现出来。以雷锋精神为标志的一代革命新风，成为涤荡旧的思想作风的巨大力量，对革命军队的建设，对当时克服经济困难，加快恢复和发展生产，对整个社会主义建设事业，起到了不可估量的作用。直到今天，雷锋精神一直是我们党的重要财富，向雷锋同志学习也一直是每个共产党员的道德圭臬。

向雷锋同志学习永远不过时，一直在路上！

（作者：张文良 单位：中央党史和文献研究院）

◎链接

关于雷锋报道的五个第一

1. 第一篇关于雷锋的报道

苦孩子成长为优秀人民战士（1961年5月5日）

摘录：1960年1月8日，雷锋像当年响应祖国号召投身工业建设一样，走上了保卫祖国的岗位。他在新日记本的首页贴上英雄黄继光的相片，怀着激动的心情，在第一篇日记上写道：“我要坚决发扬革命部队的优良传统，向董存瑞、黄继光、安业民等英雄学习，做毛主席的好战士，把最可爱的青春献给祖国，献给人类最壮丽的事业。”

2. 第一篇关于学雷锋的评论员文章

伟大的普通一兵（1963年2月7日）

摘录：雷锋在日记中写道：“我觉得要使自己活着，就是为了使别人过得更美好。”这就是一个无产阶级战士的磊落光明的伟大胸怀。什么是青春？一个人应该怎样度过自己的青春？他写道：“青春啊，永远是美丽的，可是真正的青春，只属于那些永远力争上游的人们，属于劳动的人，永远谦虚的人。”什么是幸福？他写道：“能使人民群众更加热爱党，热爱毛主席，热爱解放军，这就是我感到最幸福的。”“自己辛苦一点，多帮助人民做点好事，这就是我最大的快乐和幸福。”也许有某个利己主义者认为这太傻了吧！他写道：“如果说这就是傻子，我甘愿做傻子，革命需要这样的傻子，建设祖国也需要这样的傻子，我就是长着一个心眼：我一心向着党，向着社会主义，向着共产主义。”

3. 第一次刊登雷锋日记（1963年2月7日）

摘录：

一九六〇年八月二十日

抚顺市望花区成立了人民公社，我把平时节省下来的一百元钱，支援了他们；辽阳市发生水灾时，我把省吃俭用节约的一百元钱寄给了辽阳灾区人民。

有些人看我平时舍不得花一个钱，说我是“傻子”。其实，他们是不知道我要把这些钱攒起来，做一点有益于人民、有利于国家的事情。如果说这就是傻子，我甘愿做傻子，革命需要这样的傻子，建设祖国也需要这样的傻子，我就是长着一个心眼：我一心向着党，向着社会主义，向着共产主义。

一九六一年十月二十日

人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的，我要把有限的

生命，投入到无限的“为人民服务”之中去。

.....

一九六二年三月四日

我要做高山岩石之松，不做湖岸河旁之柳。我愿在暴风雨中，艰苦的斗争中锻炼自己，不愿在平平静静的日子里度过自己的一生。

4. 第一封关于学雷锋的读者来信

学习雷锋叔叔的高尚风格（1963年2月19日）

当我读了报纸上发表的雷锋叔叔的日记和事迹后，心里很激动。我决心向雷锋叔叔学习，做一个优秀的共产主义接班人。

雷锋叔叔虽然牺牲了，但是他那种忠于人民事业的精神永远留在我们的心里，成为我们永远学习的榜样。

.....

只有像雷锋叔叔那样踏踏实实、勤勤恳恳地为人民服务，才是每个青年所应有的品质。我应该朝着这个方向不断努力，争取成为像雷锋叔叔一样的人。（北京市女一中初二班 宋静淑）

5. 第一首讴歌雷锋精神的诗歌

雷锋（1963年4月3日）

摘录：

现在让我们骄傲地回答：

雷锋，你是谁吧！

现在让我们高声地歌唱：

雷锋，你来自何方.....

你，旧社会那样顽强的一棵苦苗，

你，新社会这样灿烂的一朵鲜花，

你曾是那样令人心疼的瘦小，

如今是这样使人震惊的高大，
你从湘江两岸赤脚走来，
把深深的脚印留满天下……

（来源：廉洁四川）

初心不改 永葆本色
记“全国优秀共产党员”，四川省原达县地委副书记、
纪委书记周永开



图为：周永开在所住的小区院子里向居民群众宣讲党的十九届五中全会精神

2020年11月13日，一缕缕阳光透过树叶间隙，洒落在干净整洁的院子里。大树下，十来名小区居民围成一圈，全神贯注地聆听一位老人的宣讲，不时发出阵阵掌声。

这位老人便是周永开，四川省原达县地委副书记、纪委书记，时年92岁。1991年，周永开在达县地区纪委离休。离休29年来，周永开一直坚持讲党课，教育引导人们始终坚守初心，听党话、感党恩、跟党走。

同住小区三楼的邻居戴淑琼正在家中准备午饭，听到院子里老书记在讲课，随即放下手中的家务活，来不及等电梯，一路小跑着下楼。还没坐下，又看到身后 86 岁的母亲，披着外套也跟着下了楼。“老书记的话很有道理，我们很喜欢听他讲课，一听见他的声音，我就下来了。”

这是周永开今年讲的第十次党课，专门为小区邻居宣讲党的十九届五中全会精神。“五中全会总结了前几年的工作，对国家未来发展提出了规划，更关注我们老百姓的生活。你们看，现在国家发展好了，我们小区也建设好了，我们一定要把小区管理好。今年要在小区成立共产党员志愿服务队，力所能及地做一些事情，传达党的声音，收集社情民意，服务基层群众……”

不变的信仰，执着的追求

1928 年，周永开出生在四川巴中一户农民家中。年少时，他亲眼目睹了共产党领导的红军打土匪、分田地，为农民办实事，革命的种子从此便埋藏在他幼小的心灵。

1945 年初秋的一个夜晚，17 岁的周永开举拳宣誓：“我志愿加入中国共产党！”

从那一天起，周永开暗下决心，“一定要做有益于党、有益于人民的实事”。

怀着这样的初心，在革命战争年代，周永开从事地下工作，在敌人面前临危不惧，毅然开展武装斗争；新中国成立后，曾历任原巴中县委副书记、书记，原达县地委宣传部副部长、地委副书记、纪委书记等职。无论在什么岗位，他都尽职尽责、尽心尽力，一直用行动践行自己年少时许下的承诺。

认真、较真，是他最鲜明的性格特征。时至今日，周永开还清楚地记得自己当了4年零40天的纪委书记。他反复强调：“当纪委书记，就要敢于较真碰硬，敢于坚持原则”“惩贪治腐，不能只面向基层干部，必须从领导干部抓起。”提起当年让他印象深刻的事情，是顶着压力，查办了两个地区副专员的案件，都依纪依法给予了处理。

“我一生最痛恨的是对党不忠诚、背着组织干坏事的干部，今天党中央推进全面从严治党，是最英明的决策。”

“我们必须得罪贪腐分子，让人民相信我们。”纪委书记的工作经历，让他更加坚定了初心和信念，“无论是顺境，还是逆境，支撑我的始终是不变的信仰。”



图为：周永开在达州山区参加植树活动

离休后，周永开寻思着要贡献余热，便带着两名退休干部奔赴花萼山。10多年来，他先后50余次上山，长时间蹲点护林，一次在翻山越岭时不慎跌倒摔成重伤，住院治疗几个月才康复。以前500多亩

的荒芜之地，如今已被华山松和漆树等装扮得绿树成荫，被列为国家级生态环境自然保护区、国家社会公益项目实验基地。

花萼山上的“清风林”与腊梅，是周永开最魂牵梦绕的美景。今年，周永开先后两次回到花萼山，再看看那片山、那些树……周永开用十年如一日的坚守，兑现了他当初“把绿色还给大山”的誓言。

“我的党费，我一定要亲手交纳”

“这是我这个月的党费。”10月23日，周永开和往常一样搭乘公交车，来到达州市纪委监委机关离退休干部支部，郑重地将60元党费和党费证交到支部书记冯银宗的手上。

在泛黄的党费证扉页，两行字格外醒目：“党费月月交，党性步步强”，这是周永开亲笔写下的格言。小本子记录着从2016年1月至今，每月交纳党费的时间、金额和收款人签字。这样的小本子，周永开的抽屉里还有厚厚一摞。

“对于这位有着75年党龄的老党员、‘老革命’来说，每月绝对不会忘记的事情，就是亲手交纳党费。”冯银宗介绍说。

周永开的家距离达州市纪委监委5公里多，坐公交车需半个小时，这么长的路程对于年迈的周永开来说是很不容易的。“曾经有人建议，由我们代交或者主动上门收取，却被‘周老革命’严厉批评了。”

“按时交党费是每个党员应尽的义务”这句话深深地刻在周永开的心中。在他看来，党费与党性息息相关，交纳党费是庄重而严肃的事情，决不能有半点含糊，更不可由他人代劳。

“一名党员，清楚自己党费多少、按时足额交纳是最基本的要求，我的党费，一定要亲手交纳。”周永开话语坚定。

“把一切奉献给人民”

“这是我和妻子对一线抗疫人员的一点心意，请一定帮我们送达武汉，拜托你们了。”2020年2月13日上午，周永开夫妇将早早委托儿女从银行取出的10万元现金，郑重地交到了达州市红十字会工作人员的手中。

今年初，一场新冠肺炎疫情突然来袭，那些奋战在疫情防控一线的身影，始终牵动着周永开的心。当他得知全国特别是湖北武汉严峻的疫情形势，广大干部群众攻坚克难，自己却不能帮上什么忙，晚上更是翻来覆去睡不着觉。

一定要为疫情防控做些什么！想来想去，最终周永开和妻子商量决定，捐出平日里省吃俭用攒下来的10万元积蓄，为战胜疫情尽自己最大所能。

“无力上前线，小情助武汉。疫情当前，我们年纪大了，就只能捐出一点钱表达心意。”周永开说这话时，眼中泛起了泪光。

周永开对“公”慷慨，对“私”却极度苛刻，每一笔捐款都是他和妻子吴应明节衣缩食而来。每每回忆起当年从事地下工作期间的场景，他便感慨万千，说今天的生活已经很幸福了，对于物质方面“自己够用就行”。他和妻子至今仍住在上世纪八九十年代修建的职工宿舍，60多平方米的老屋里，每一件家具都称得上是“古董”了。沙发破了，就拿布遮盖拿线缝上；椅子坏了，就用绳子固定绑住；一套蓝色中山装，更是穿了几十年。

然而，每当遇到那些有益于群众的事，周永开却总是慷慨解囊。自掏腰包购买树苗，守山护林；捐赠奖学金近20万元，助学救困；多次主动交纳特殊党费，2019年7月一次交纳10万元……

这些年，他已经记不清捐献了多少钱，但他始终记得“把一切奉献给人民”的庄重承诺。“共产党人没有私心，等我们老了，我所有家产包括这房子也捐献给国家。”

（中央纪委国家监委网站 侯荣 通讯员 唐绪汝）

脱口秀，把流动的生活搬上舞台

据统计，2020年，全国新增脱口秀俱乐部的数量接近50家。狂人即兴剧团主理人、独立脱口秀演员纪云从2013年开始讲脱口秀，见证了近十年脱口秀的发展，他告诉记者，现在北京每天有4到6场脱口秀的“开放麦”演出，这个数字在2014、2015年是无法想象的。

2017年以来，《吐槽大会》《脱口秀大会》等线上脱口秀综艺的热播，带动了线下脱口秀的发展。越来越多年轻人开始了解和喜欢脱口秀，他们下班后来到了小剧场，坐在观众席间，听台上的演员像朋友一样分享生活中的故事，在笑声的音浪中放松自己。

作为一种新鲜的舞台艺术形式，脱口秀为文化消费的主体和客体都提供了新的选择，有人走上舞台，拿起话筒，有人在台下，贡献笑声，更加贴近时代和个人的素材找到了它的表达途径，为舞台艺术的多元共荣注入一股新的力量。

各行各业的人走向舞台让艺术与生活相映生辉

许多演员进入脱口秀行业，都来源于一个朴素的念头“我也可以讲脱口秀”，张蕾就是其中一员。他最初因为爱好喜剧，接触了脱口秀，听了几次“开放麦”演出之后，觉得自己也能尝试一下，开始成为一名业余的脱口秀演员，白天是互联网从业者，下班以后再奔赴剧场，参加演出。“对于脱口秀演员而言，表达欲是最基本的，愿意把自己对生活的想法和观察分享给观众。”张蕾说。

中国社会科学院文学所研究员杨早说到：“脱口秀人人都是可以参与，以向全民开放的形式把门槛降到了最低。很多人在看的过程中就会被点燃心中的火花：‘我有生活，平时也很喜欢逗别人笑，为什么我不去说？’所以当这种形式普及之后，它能迅速吸收来自各行各业

的能人和其他相对成熟的表达形式，成为一种综合的表达方式。”

这也是脱口秀演员来自各行各业的原因，他们中间有学生、有媒体从业者、有短视频博主、有程序员、也有全职脱口秀演员，纪云认为“脱口秀能给观众留下多么印象深刻的内容其实不是最重要的，重要的是观众看到演员表达和自己相通的情感，讲的就是自己的生活，自己跃跃欲试，这种启蒙观众表达自我、用不同的角度去看待生活的号召力才是这一形式最重要的生命力。”

观众的深度参与让互动式交流成为创新模式

过年期间，杨梅回到家乡，她发现春节家庭聚会就像母亲的“开放麦”，母亲把家庭琐事和下一辈的成长故事讲得有声有色。成为脱口秀演员之后再看这些日常经验，才发现在大家庭的生活经验里，活跃气氛，逗大家笑这件事并不陌生。

在脱口秀的演出现场，最亮的灯光打在演员身上，一支麦克风几乎是全部的舞台装置，观众席灯火寥落，让人感到放松和安全。观众和舞台离得很近，一抬头就能看见演员像朋友一样分享自己的真实经历。

很多爱好者喜欢脱口秀像普通朋友聊天一样放松和亲密的氛围，安阳就是其中之一，她说脱口秀贴近生活的内容能让人产生共鸣。特别是讲到工作、地铁这样大家都有相似经历的段子，听了之后感觉很畅快。

“您是做什么工作的”“是一个人来的吗”“年纪多大了”……开场前，主持人常常会跟观众互动，根据观众的回答做出即时反应，这个过程被称为热场。喜剧俱乐部“遇见喜剧”主要做脱口秀，它的创始人就是杨梅，她说，“观众最开始抱着审视或不放松的态度坐在台下，主持人的互动能让他们从紧绷的状态放松下来，融入演出的氛

围，等场子热起来之后，演员再上来讲段子。”

主持人的互动是调动观众情绪的一种手段，但更多的时候，演员要用内容与观众“共情”。张蕾用“陌生人社交”来类比脱口秀演员调动观众情绪的过程，要逗笑素昧平生的观众并不容易，“共鸣”是关键。北京师范大学文学院讲师白惠元注意到综艺《脱口秀大会》中的“推己及人”的表演模式——演员先分享自己的人生经历、生活感悟、情感状态，再推及观众的普遍感受，如果演员的个人经历足够具有代表性，就能与社会产生共振，产生破圈效应。

演员对观众的把握力度来自现场经验的积累，演员通常在“开放麦”中不断与观众互动，感受他们的笑声，才能找到最能打动观众的点。杨梅介绍，越是大众的话题，观众越容易有共鸣，但演员要不断创作，不可能一直停在浅层话题，如果能通过不同的表达方式让观众和自己进入同一种情感状态，任何话题都能找到与观众共情的角度，那就到了万物皆可脱口秀的状态。

脱口秀要营造一种平等的氛围，张蕾在演出过程中发现那些远离观众生活经验或者带有明显优越感的段子通常演出效果不佳，“喜剧是一门示弱艺术。很多素材提炼自生活中的日常情绪，工作中的压力、失误等等，观众感到放松，才能释放压力，而演员用幽默的形式把这些故事讲出来，也是消解负面情绪的过程。”张蕾说。

深刻反映现实生活才能呈现丰富多彩的时代声音

职场困境、中年危机、性别议题、家庭生活……《脱口秀大会》破圈的段子与最受关注的社会话题保持着高度一致性。“一个时代跟其所选择的艺术形式之间永远是互相对应的——它一定会寻找最符合自己需求的表达形式。”杨早认为，“脱口秀对年轻人的吸引力特别大，就在于它讲出了他们真正的痛点。”

中国的快速发展产生了新现象、思想和情感，需要新的舞台形式对现实生活作出反映，在新时代、新现象、新问题面前，一些传统艺术有些跟不上旺盛的表达需求。“人民生活水平提高了，特别是媒体和互联网越来越发达，观众自然有更高的精神需求。”纪云说。

“在舞台艺术中，脱口秀能以相对更便捷、更高效、成本更低的方式，表达年轻人生活的喜怒哀乐，这是其优势。”中国艺术研究院副研究员孙佳山说，“脱口秀由小众走向主流的过程，也乘了电视媒体向网络媒体转型的东风，网络综艺实现了脱口秀的快速普及，是移动互联网时代特有的中国经验，也是脱口秀与当代生活相辅相成的地方。”

后现代文化分散的特征也在脱口秀的表达形式中得到体现。“脱口秀很多时候并不是按逻辑步步深入，而是通过罗列现象、延展情绪感染观众，呈现出散点透视的特点，这样的形式与年轻人的生活节奏相适应，更能打动他们。”白惠元说。

编剧史航认为“脱口秀最吸引观众的地方就在于它努力打破套路，或者用套路攻击套路，以子之矛，攻子之盾”。这与当代青年人追求创新和个性化表达的精神诉求相契合。“脱口秀观众领悟力强，同时也容易喜新厌旧。”史航说。因此，脱口秀演员必须保持学习，保持对现实的敏锐观察，才能保持舞台的思想力度，持续输出新的内容。

作为一种新鲜的艺术形式，脱口秀天然受到追逐浪潮的年轻人关注，但这并不意味着脱口秀只属于青年一代。杨梅认为因为脱口秀主要分享自己真实经历过的生活，再加上演员和观众都以年轻人为主，在这样一种内向循环之下，形成了脱口秀代表年轻人的感觉。但等第一代演员年纪渐长，或者随着这种艺术形式的大众化，不同年龄层的表

达者都能拿起麦克风讲述自己的故事，就会给脱口秀带来新的视角和受众，那个时候，脱口秀的舞台也会更加百花齐放。

（来源：中央纪委国家监委网站 作者：陈童）

漫谈中国文化里的牛



图片来源于网络

春回大地，耕牛拉犁，划破油乌的沃土，撒进去的种子很快就会让天地间充满生机。牛，似乎不是耕种土地，而是打开地门，沟通天地间的气息，融进春天温热的活力。俯首甘为孺子牛。不用扬鞭自奋蹄。牛和世世代代生成的牛文化，早已成为中华儿女生生不息的精神能源。

一牛可抵七人力

在十二生肖中，牛的地位有多高？不必去做过多的调查研究，按照名人效应的尺度一丈量，肯定名列前茅。自从鲁迅先生写下“俯首甘为孺子牛”，国人对牛和牛身上承载的品格，便崇敬到了前所未有的程度。在还不知道人间有个鲁迅，还不知道鲁迅写过赞美牛的诗句时，我对牛就有了很深的感情。乡邻们常说，一牛可抵七人力。确实如此，春耕、秋播，牛是农田里的主力军。我拿个小镢头跟在爸爸身后学着刨地松土，一个早晨只刨松了比桌面大不了多少的一小块，还累得气喘吁吁。太阳升高，饥肠辘辘，该吃饭了。正要回家，邻院的登云大哥赶着牛路过，可能是怜悯我汗滴禾下土，微笑着将牛赶进我家田里。扬鞭喊声“驾”，黄牛即拉着犁缓步前行，犁过处划破了瓷实的土地。看上去黄牛走得不快，走过去，转回来，几个来回就耕完了我家的半亩农田。那天回家的路上，我夸牛耕田真快，爸爸告诉我的就是“一牛可抵七人力”，还说，“抡起（见图1）头，想起老牛”。自此，黄牛的形象在我心目中日渐高大。

进城上初中后，我读到“俯首甘为孺子牛”的句子，眼睛马上闪烁出少见的亮光。城里的同学却一脸茫然，他们没有牛耕田的见识，就难以理解“俯首甘为孺子牛”，何以高尚。及至老师讲到鲁迅先生的另一句话，“吃的是草，挤出来的是奶”，城里的同学立即双目放光，这回却轮到我一脸茫然。我没有喝过牛奶，也就不知道牛还有这般可贵的奉献。添加了牛奉献牛奶的作为，更是高大了牛的形象。

此后，随着学识的增加，关于牛的意象不断拓展。“天苍苍，野茫茫。风吹草低见牛羊”，这是南北朝时期的《敕勒歌》，广袤的草原为牛提供了开阔的活动空间与丰赡的食物，多么安详自在的景象呀！“隔岸横州十里青，黄牛无数放春晴。船行非与牛相背，何事黄牛却倒行。”这是杨万里的诗作《过大皋渡》，黄牛不会倒行，而是

船行河中水流太急，生活的趣味里悄然透着淡淡的哲理。“门外一溪清见底，老翁牵牛饮溪水。溪清喜不污牛腹，岂畏践霜寒堕趾。”这是陆游诗作《饮牛歌》，用老翁饮牛的洁净溪水，比衬自我的廉洁之志。往后看更见意趣，“牛能生犊我有孙，世世相从老故园”，借助牛繁衍生犊，渲染门庭兴旺，而且世代情系故园，真是不忘初心呀！

“草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。”这是宋代雷震的诗作《村晚》，乡村的黄昏恬静怡和，静在草丛，静在池塘，静在倒映于水面的“山衔落日”，这未免有点沉寂吧？打破沉寂的是牛，是趋步前行的牛，还有牛背上飞出的短笛声，这声音毫无约束，信口吹响，自由飞扬。

牛耕田，马戍边

写下这个标题，我将一座古代的庙宇拉近前来。山门上醒目着三个大字：牛王庙。说牛王庙，其实并不确切。确切地说，是三王庙，里面供奉的是牛王、马王和药王。这座古庙在临汾市尧都区魏村，为何要建这样一座庙宇？村里上年纪的人会告诉你，这是古人对安居乐业的向往。更具体的解释是，牛耕田，马戍边，药治病。牛耕田才能五谷丰登，马戍边才能国泰民安，药治病才能健康长寿。三王庙寄托着古人对未来美好生活的祈望。祭祀三王的大庙，仅以牛王为名，足见在三王当中，牛王是王中之王。是呀，有牛耕种才能适时下种，不至于错过时令，导致减产；才能及时收获，不至于进度缓慢，让丰产的粮食遭受风雨侵袭，霉烂在地里。牛，是丰衣足食的第一生产力。有了健壮的耕牛，才可能春种一粒粟，秋收万颗子。这样戍边的将士与战马才有充足的粮草，才有足够的力量上阵杀敌，保家卫国。粮食丰收，即使伤风着凉，头疼脑热，需要诊疗吃药，也不至于手头拮据，无钱买药。丰收的粮食也是钱串，拉到集市一卖，就是金银。

魏村这座牛王庙是国家重点保护文物，庙里有座戏台，为元代所建，每年农历四月初十都要祭祀牛王，表达对耕牛的礼敬。在元代戏剧家石君宝的剧本《鲁大夫秋胡戏妻》里，写着“门首吹打响，敢是赛牛王社的”，可见当时牛王社庙会非常普遍。毫无疑问，在很长的岁月里，牛就是社会进步的主要动力，拽拉着时代悠然前行。

这不是推断，是考古发现屡屡证明过的。据我所掌握的资料，考古发现可以观测到商代的牛，以及牛派生出的繁盛文化。商代出土的文物有牛身器物、牛首装饰品和牛面具。殷墟妇好墓中出土的多件器物，整体形象就是牛，而且不是一种姿态，有卧地的，有匍匐的，还有站立的。使用的材质也不单一，有青铜的，有玉质的，还有石头雕塑的。牛首装饰品出土于王陵区，多雕饰在青铜器尊、罍等器物上，很显然是王者身份高贵的象征。牛首眼睛突出，双角向后方伸展，雄健而英俊。牛面具的发现范围很广，殷墟，金沙，陕西城固、洋县和湖北随州叶家山等遗址，均有青铜质地的器物。

比殷墟更早的牛文物，是陈列在桐乡市博物馆的一件骨耜，这是乌镇文体站清理遗址淤泥时，发现的一块牛肩胛骨，长 14.5 厘米，宽 6.8 厘米，中间的孔洞说明古人曾经精心打制过。桐乡市石门罗家角遗址，曾经发掘出 7000 年前后人工栽培的籼稻和粳稻。这件牛骨耜与之时间相近，说明先祖由采摘水稻为主的农业生产，在向耜耕时期迈进。一叶知秋，一件牛骨耜激活了那个遥远的时代。

再往前追溯，脚步要迈向东北大地。2007 年，考古专家在哈尔滨太平镇附近调查遗存的猛犸象、披毛犀化石，居然发现了一枚长约 50 厘米的牛类下颌骨化石。这一发现令国际驯养学术界刮目相看，过去一直以为驯化牛开始于距今 10500 年的中东地区，东亚地区要到 2000 年后才有驯化的实证。哈尔滨发现的这枚牛下颌骨化石，在距

今 10000 年前后，它说明中国先祖很早就在驯化牛，与之结成了一个生存共同体。

中华文明进程中，先祖的足迹中夹杂着牛蹄印。

我将我享，维羊维牛

从考古成果眺望，在人猿揖别后不久，先祖群居的地方便出现了牛的身影。牛驯化确实不算迟，但是成为与人难舍难分的好帮手却有一个不短的过程。如果你对这个推论有点疑义，不妨翻开《诗经》读一读。打开《诗经》，《风》《雅》《颂》都能看见牛的身影。《国风》里有《君子于役》，《小雅》里有《无羊》《黍苗》《楚茨》，《大雅》里有《生民》《行苇》，《颂》里有《我将》《丝衣》。凝神敛气阅读，几乎都能听见在遥远的吟诵中杂糅着哞哞的牛叫声。

细细分辨，那时的牛少有在田畴高叫的，多是在路途草地长吟，牛还没有成为耕田的主要劳力。《君子于役》的牛和羊紧随一起，似乎都在山坡上吃草：“君子于役，不知其期，曷至哉？鸡栖于埘，日之夕矣，羊牛下来。君子于役，如之何勿思！”丈夫服役远行，妻子在家思念。日薄西山，黄昏将至，鸡已上窝，牛羊走下山坡，就是不见丈夫的身影。思念的人儿是何等焦渴！如果将《君子于役》里的养牛视为畜牧业还是猜测，那《无羊》里的牛却千真万确是在牧群中了：

“谁谓尔无羊，三百维群。谁谓尔无牛，九十其犝。尔羊来思，其角濈濈。尔牛来思，其耳湿湿。”这是在说，谁说你没羊？三百只一大群。谁说你没牛？九十头大黄牛。细想，那么偌大的羊群不少见，牛群则不多见，多见的牛群不是耕田牛，而是肉牛和奶牛。从这些诗作只能感受到畜牧业兴旺发达，却无法找到农业耕种的佐证。《黍苗》看似接近了耕种，一读根本不是。“芄芃黍苗，阴雨膏之，悠悠南行，召伯劳之。我任我犂，我车我牛。我行既集，盖云归哉。”前面几句

只是借助禾苗的旺盛，歌颂西周召伯的功德，追随他的队伍前行。后面几句虽然出现了牛，不过是扶车牵牛壮观前行而已。

《楚茨》《我将》与《丝衣》都是咏颂祭祀场景，是像牛王庙那样，牛端坐在神龛上享受祭奠吗？当然不是，而是被作为牺牲供奉在祭坛上。古代最为隆重的祭祀要用太牢，即三牲。三牲，即整牛、整猪与整羊。《我将》写道“我将我享，维羊维牛”，祭祀奉献的是肥羊肥牛；《丝衣》写道“自堂徂基，自羊徂牛”，祭祀奉献的还是羊牛，这里是要查验祭祀礼品准备得如何；至于《楚茨》则是把牛羊宰杀洗净，蒸熟羹汤，敬祀上天，“或剥或亨，或肆或将”“济济跼跼，絜尔牛羊，以往烝尝”。

牛从作为牺牲祭祀神灵，到被尊为牛王受人祭拜，还有很远的距离。这距离如何缩短，拉犁耕田就是牛翻身的起点。起点在何时？南宋史学家郑樵认为“始于西汉”。这说法已被考古证实，江苏省睢宁县双沟镇出土过一块汉代画像石，上面刻有农人扶犁驱牛耕田的图案，因而称作牛耕图。足以证明牛耕田这事，可以追溯到2000年前。不过，仔细一想这未必是起点，《国语·晋语》里已有“宗庙之牺，为畎亩之勤”的记载。如前所述，牺，是太牢牛、羊、猪；勤，指劳力，耕作。猪和羊不能耕地，很显然这里的牺就是牛，牛耕那时已有先例。

南宋学者王应麟秉持这种观点，而且想象得合情合理。他的根据是孔子的两个学生：一个是司马犁，字子牛；一个是冉耕，字伯牛。从他们的名和字中可以看出，“犁”与“牛”相关，“耕”与“牛”也相关。孔子是春秋时期的人，不就说明春秋时期已经用牛耕田吗？春秋时期即使未能大面积牛耕，也有人率先牵着牛耕作农田了。

牛郎织女

走进牛王殿，端坐在神龛上的牛王完全人格化了，塑造的是人而不是牛。若是细看那双眼睛，就会发现匠人的精明：那是一双牛眼，而非人眼。几百年前做雕塑的工匠断然不知道会有个鲁迅，断然不知道鲁迅会有句名言，“要极省俭地画出一个人的特点，最好是画他的眼睛”。偏偏工匠早就实践着这名言。人化了的牛王用一双圆大而和善的眼睛垂顾着人间，向他作揖叩拜的人们自然会受到感染，将他吃苦耐劳、敦厚温和的品德传播开去。

传说故事里早就流传着牛的美德。据说，帝尧到了晚年自感精力不足，有意访贤禅让帝位。听说历山有位众生敬仰的贤人，即前去寻找。登上历山，田陌平展展的。帝尧看见有个后生赶着两头牛耕田，就朝他走去。近前一看非常奇怪，这后生只扬鞭，不打牛，鞭子下去落到了犁后头的簸箕上面。这又是为啥？待后生耕到田边，帝尧上前询问。后生笑呵呵地回答：牛为我卖力耕地，实在辛苦，我不忍心打它们。再者，我一鞭下去打不到两头牛身上，打黄牛，黄牛用劲；打黑牛，黑牛用劲。两头牛不同时用劲，力气不匀，地难耕平。

帝尧看看后生耕过的地，果然平整如镜。最重要的是，帝尧由此看出这后生，既有仁爱之心，又有智慧才能，确实是难得的贤人。这个后生名叫重华，后来帝尧将帝位禅让给他，他光大帝尧的伟业，后人尊他为舜。中国历代崇尚任人唯贤，贤人如何判断？舜的举止言谈，就展示了贤人应具备的品格：仁爱与智慧。这仁爱与智慧从何处展示出来？从牛身上。牛，不知不觉濡染着世人的精神世界。

比这个传说故事还要美妙的是神话，神话《牛郎织女》大化了牛的美德。神话里的牛郎与牛，是人和自然生灵融合一体的经典例证。牛既是人使役的牲畜，更是人的精神楷模、行为导师。牛郎居家的主要农活就是放牛。牛默默无闻地吃草，默默无闻地耕田，默默无闻地

拉车，牛郎家的光景一天天见好。牛郎大了，该娶亲成家了，哥嫂却不愿负担娶亲的花费开销。那就分家，牛就是牛郎分得的全部家当。牛郎默默牵着牛离开家，搭个草棚住在山麓。牛郎继续精心喂养牛，牛继续卖力流汗。牛郎与牛相依为命，安居乐业。

前面的故事里，牛用行为感染牛郎。后面的故事更见灵性，牛用语言指导牛郎。第一次指导，将织女引荐给牛郎，一对新人喜结良缘，相亲相爱，生下一双可爱的儿女。小日子过得正红火，牛却走到了生命的终点。鞠躬尽瘁，死而后已。非也！鞠躬尽瘁，死而后已，是人的最高境界，牛比之还高。死时，还要嘱咐牛郎剥下它的皮，危急时会有用处。这是牛第二次指导牛郎，而且，果然派上了用场。织女被王母娘娘派遣天兵带走，下地回来的牛郎挑起儿女就追。如何能追上天去？他想起老牛临终时的嘱咐，披起牛皮腾空而起。若不是王母娘娘划出一条天河，很快就要追上了。虽然，自此滔滔天河隔断了一对有情人，可是，夜晚仰首，众人都能够观赏到牛郎星和织女星。牛郎用牛的德行照亮着国人的精神星空。

卧铁牛

我所在的临汾城素有卧牛城的称谓。为何称作卧牛城？众口一词的说法是，城墙十分坚固，易守难攻。相传当年李自成北上，一路势如破竹，唯有这座卧牛城久攻不下。里面到底如何布防？李自成站在东北角的一个高堆上朝城里瞭望，不料一支暗箭突然飞来，射伤了他。李自成疼痛难忍，挂甲离去，不打了，至今城郊还留下个挂甲庄。这个传说真焉假焉无法认定。后来临汾扩展城市，竟然从城角出土了两尊铁牛，而且都是卧着的。牛角高扬，双眼圆睁，机警可爱，那为何不奋蹄向前，却伏地而卧？专家看过认为，这卧牛伏而不息，蓄势待发，却丝毫不事张扬，堪称中国传统思维外化的代表作。

那为什么要在临汾城角安放卧牛？原来临汾城面临汾河，夏秋时节，波涛汹涌的洪水咆哮而来，时刻威胁着城市安全。卧尊铁牛是渴望拱走洪水，确保安然无恙。《易经》说：“牛象坤，坤为土，土胜水。”牛被赋予新的功能：镇洪水，保平安。

无独有偶，山西永济县黄河蒲津渡口也坐卧着铁牛，而且这铁牛要比临汾城的铁牛威武得多。论个头，临汾的铁牛是微缩版的，只有兔子大小；蒲津渡口的铁牛，是放大版的，比普通铁牛还要大，犹如大象；论体重，临汾铁牛一人就能双手捧起，蒲津渡口铁牛重约一吨，十几个彪形大汉也未必抬得起；论数量，临汾铁牛也就四尊，蒲津渡口是八尊。与之协同上阵的还有铁人、铁柱和铁山。协同上阵干什么？拱水，不仅拱水，还要抻拉绳索，搭建浮桥。时在唐朝开元年间，迄今1300年。铁牛见证了当年冶炼、铸造、水利、桥梁史的状况，珍贵得不能再珍贵。

牛不仅守护一方平安，还在战场上建立功勋。战国时燕国发生内乱，齐国以平乱为名，打进燕国抢掠财物，埋下仇恨种子。后来继位的燕昭王励精图治，选派乐毅带兵进攻齐国，连续打下七十余城，眼看齐国就有灭亡的危机，指挥摆脱危机的是齐将田单，冲锋陷阵打败燕军的头等功臣则是黄牛。公元前279年，田单征集千余头牛，双角捆绑尖刀，尾巴缚苇浇油，点燃芦苇后，黄牛疯狂扑向敌阵。燕军哪能抵挡，败得屁滚尿流。从此，黄牛走进了军事史。

打春牛

牛不仅与历史紧密相连，而且与文化水乳交融。牛早已成为国人忍辱负重、默默奉献的精神化身。从鲁迅的“俯首甘为孺子牛”，到臧克家的“老牛亦解韶光贵，不待扬鞭自奋蹄”，无一不是国人的心灵投影。或许是长期与牛耳鬓厮磨的缘故，国人喜欢借牛说理。

曾经听到一个讲诚信的故事。故事的主人公是北周的孟信，主要情节却从牛身上生发。这牛还是头病牛，病倒在槽头无法耕田拉车。有一天孟信外出，侄儿把这头病牛给卖了，还卖了个好价钱。在别人看来这是求之不得的好事，孟信回来却十分生气，训斥侄儿不该骗人，找到买主，说明情况，退还钱，牵回牛。你别以为孟信家境富裕，腰缠万贯，其实他贫寒度日，常有断炊之虑。故事传播开去，牛这一去一回让诚实守信光照人心。

比这个故事普及更广的，是出自《庄子·养生主》的“庖丁解牛”。庖丁是个厨师，他给文惠君宰牛，手脚并用，肩膝同动，刀进刀出，如优美的舞蹈，如动听的乐曲。文惠君看得连声称妙，问他为何有这等高的技巧。庖丁回答喜欢琢磨事情的规律，宰牛也是这样。初始时看到的是一头整牛，几年下来摸准了牛身的结构，不用眼睛也能看到骨头和肌肉之间的缝隙。刀进刀出，都在缝隙中，可谓得心应手。普通厨师一个月要更换一把刀，而他这把刀已经使用了十九年之久，刀刃依然锋利无比。庄子用这个故事教诲世人，熟能生巧。自然，熟能生巧，还需要勤于动脑，掌握事物规律。枯燥的道理一下讲得明白透彻。

《弘明集·理惑论》有个对牛弹琴的故事。战国时代，有叫公明仪的音乐家，能作曲，能演奏，七弦琴弹得悦耳动听，常常博得大家的喝彩。有一天他兴之所至，抱着琴来到野外弹奏。恰巧有一头牛在身边吃草，公明仪突发奇想要为牛弹拨一曲。他弹得兴致盎然，牛埋头吃草，不予理睬。他觉得这是最高雅的乐曲《清角》，牛理解不了，便改换一支最简单的曲调。可惜，牛还是埋头吃草，无动于衷。公明仪大失所望，悻悻而去。对牛弹琴，找错了对象，这是古人的见识。今人研究发现，对牛弹琴，牛亦快乐，产奶多，奶质高，还真没有枉

费心机。不过，公明仪是音乐家，不是饲养员，也就得不到跨界收获的快乐。

类似的故事还有很多，都是借牛来说道理。许多与牛相关的词语经常挂在人们嘴上，除了前面说过的庖丁解牛、对牛弹琴，还有钻牛角尖、汗牛充栋、小试牛刀、九牛一毛等，真是文而化之，化入我们的思维和表达思维的通用语言。这是文化，是牛文化。

最落地走心的文化总是文而化之，成为人生礼仪、风俗习惯。纵目神州，与牛相关的民俗数不胜数。贵州的罗甸、安龙等地的布依族，每年农历四月初八要为牛贺岁。贺岁日，牛不耕田，不拉车，休假一天，还要吃糯米饭。仡佬族每年农历十月初一都过牛王节，也称“牛神节”“祭牛王节”。届时所有的牛不劳动，还要吃好的。吃饱不说，还要用最好的糯米做糍粑，挂在两个牛角上。随后牵着牛来到溪流边、池塘边，让牛照见自己的模样，以此种方式为牛祝寿。

由多种民俗看出，牛文化早就渗透进各族人民的行为交往当中。往昔过年，城市乡村都要闹红火。红火规模可大可小，花样可多可少，唯有一样不能简略：打春牛。立春这日，乡亲们欢聚在一起，待太阳东升暖融融照亮大地，扮饰的句芒神手持长鞭，飞舞上场，扬鞭炸响，即把装扮一新的土塑春牛肚子打裂了。随即里面的核桃、红枣、花生、炒豆，迸溅出来。顿时，众生欢声雷动，飞快捡拾。老辈人说，吃了春牛肚子里食物，能消灾免难，能五谷丰登，还能兴旺家业。

打春牛，打出了一年的祈盼和希望。2021年，是新时代的第一个牛年，愿中华儿女齐心进取，甘为孺子牛，争当拓荒牛，愿做老黄牛，积极耕耘，奋发图强！

（来源：中央纪委国家监委网站 作者：乔忠延，系山西省作协委员）

漫说换届纪律 | 突击提拔错把职务当礼物

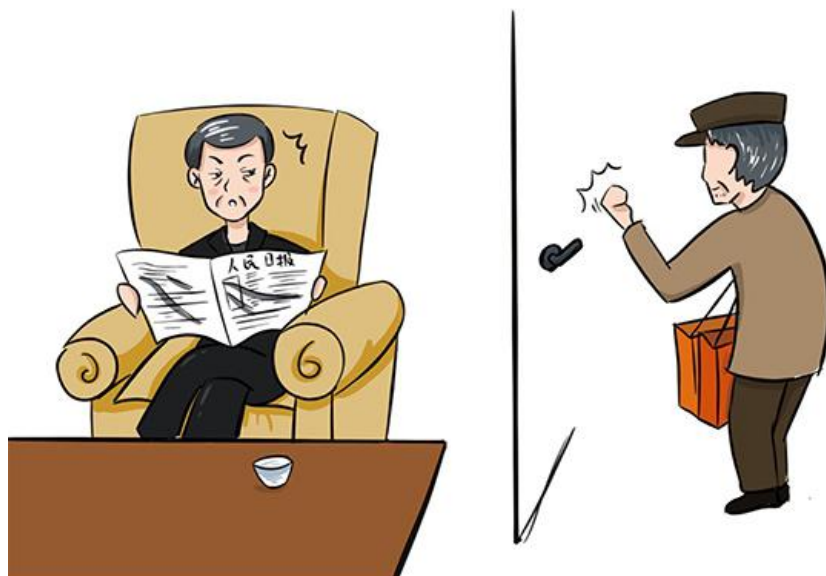
漫说换届纪律

突击提拔错把职务当礼物

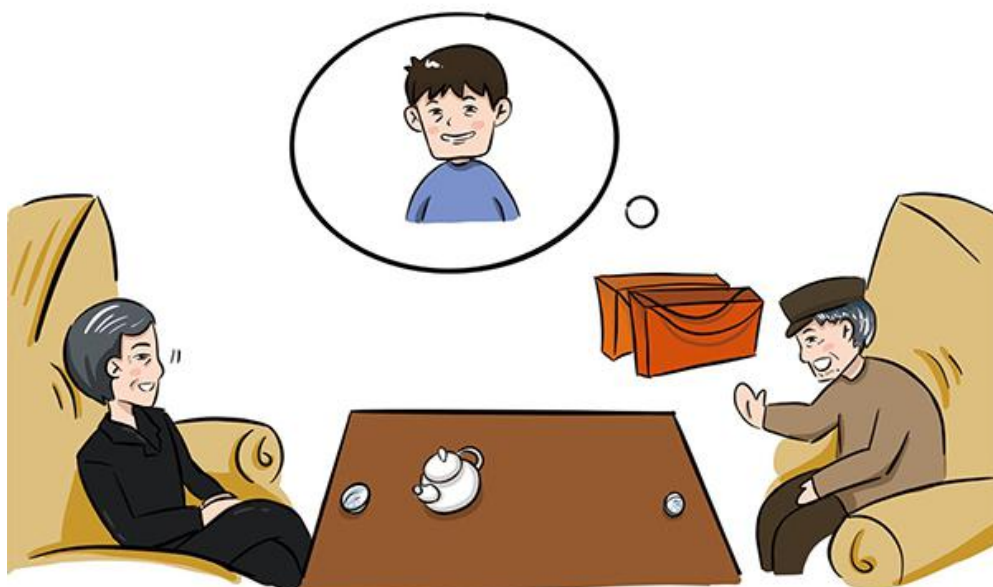
公平县是一个偏远的小县城，县委书记林书记已经在任五年了。当选上级市的人大副主任后，他即将前去就职。



在上任的前一周，发小老周提着一堆特产敲开了林书记的家门。



相谈甚欢之时，老周提起了曾在林书记手下工作的大儿子小周，希望林书记能帮忙再拉一把。林书记笑着答应了。



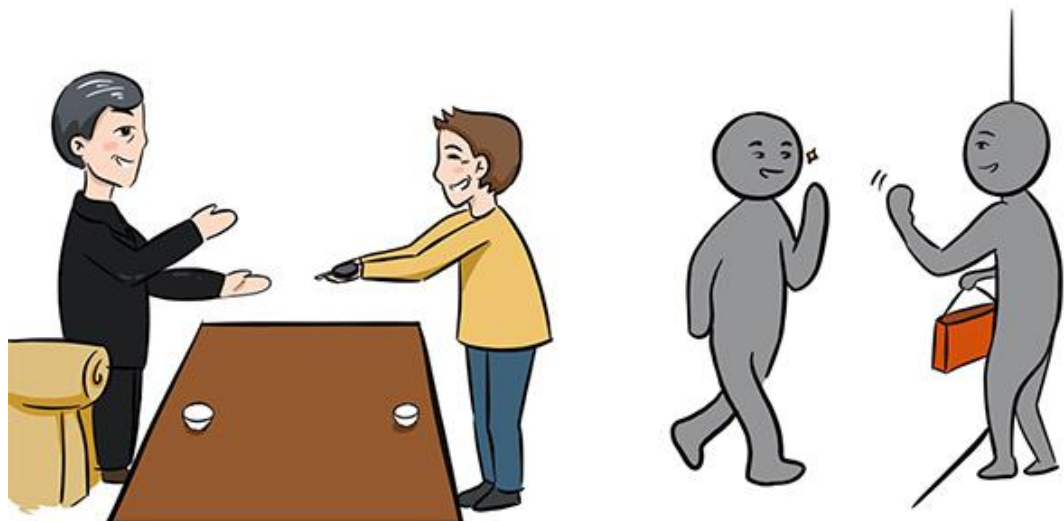
送走老周，林书记看着桌上的特产，心想之前运作了那么多次都没问题，既然要走，何不来把大的？



秘书听出了林书记的话外音，连夜打电话给之前那几个“求官”的人。



接到暗示后，这些人也都行动起来，有的给钱，有的送烟酒，还有的甚至送了一辆车。



林书记来者不拒，都笑纳了。紧接着，他召开了一场“公平”的突击提拔干部会议，一次性提拔了113人。



当林书记为自己的“明智之举”而沾沾自喜时，市纪委监委干部找到了他，一张立案通知书打碎了林书记的美梦。



在严查之下，林书记缴械投降，如实供诉自己的问题，最后被开除党籍、开除公职。而在那场“轰轰烈烈”的提拔大会上的113名干部也被取消了任免决定。



【纪律红线】

近日，中共中央纪委机关、中共中央组织部、国家监察委员会联合印发《关于严肃换届纪律加强换届风气监督的通知》指出：严禁违规用人，对借换届之机突击提拔调整干部、超职数配备干部、违反规定程序选拔任用干部的，一律宣布无效，并对相关人员依规依纪进行处理。



微信公众号



客户端

中央纪委国家监委网站
福建省福州市台江区纪委监委
福建省福鼎市纪委监委

(来源：中央纪委国家监委网站)

拒绝围猎坚守本心

以“借”为名给领导干部送钱、行贿，披着友情外衣提供全方位“贴心服务”、进而提出非法要求……近期曝光的党员干部被“围猎”案例，不仅揭开了“围猎者”温情面纱下的真实面目，也警醒党员领导干部更加自觉地落实十九届中央纪委五次全会要求，始终保持“赶考”的清醒，保持对“腐蚀”、“围猎”的警觉，练就火眼金睛，识破“围猎者”的“陷阱”“招数”，廉洁自律走好从政之路。

比起赤裸裸的直接送钱送物，不法者的“围猎”往往经过精心装扮。有的隐藏在日常生活、友情或亲情等外衣之下，以“朋友”之名吃请送礼；有的走迂回路线，从领导干部身边人入手，步步为营将其套牢；有的“投其所好”赠送奇珍异玩，想方设法满足领导干部的癖好；有的“温水煮青蛙”，不看短期回报，而是放长线钓大鱼……为了成功捕获“猎物”，“围猎者”的手段五花八门，无所不用其极。

然而，世界上哪有无缘无故的“送”？看起来很美的“馈赠”，实为涂着蜜糖的毒药、饵料。“围猎者”真金白银的付出，必然要看得见回报、拿到实实在在的利益。在一起警示教育案例中，一名不法商人直言不讳地说：“从我们的角度，我们就是猎人，这些领导就是猎物。”一些人之所以挖空心思“围猎”领导干部，就是因为通过正常途径远不能满足他们的欲望，企图获得超常暴利，于是谋求通过不正当手段达到目的。可见，“围猎”的本质是“围猎”公权力，搞利益输送、权钱交易。

面对不法者的“围猎”，党员干部本应保持定力、拒之门外，然而一些干部却在“糖衣炮弹”面前败下阵来，成为不法分子的“猎物”。今年以来，在中央纪委国家监委网站发布的受到党纪政务处分的中管干部中，重庆市原副市长、公安局原局长邓恢林和北京市政协原党组

成员、副主席李伟等人就被指“甘于被‘围猎’，大搞权钱交易”。更有甚者，已经不满足于被动等待“围猎”的状态，而是主动寻觅被“围猎”的机会。原内蒙古银监局党委书记、局长薛纪宁的党纪政务处分信息中出现这样的表述，“既想当官，又想发财，从甘于被‘围猎’到主动求‘围猎’”。梳理近期通报的违纪违法案例发现，在资源、金融、工程、司法等多个领域都能看见“围猎”与被“围猎”交织的影子。

是“围猎者”手段太“高明”，令党员干部防不胜防吗？是被“围猎者”鉴别力不够，不能透过现象看本质吗？相比于个别人一开始没看透，更多的恐怕是不想看透、不愿看透。有的违纪违法党员干部把党纪国法视为无物，交往应有的原则、规矩全然抛诸脑后；有的虽然知道自己的做法突破了底线，却天真地幻想着“你知、我知”，以为只要行贿人不说、自己不说，就没有人知道权钱交易的丑陋真相。然而，建立在利益基础上的“铁关系”看似牢固，在党纪国法面前却不堪一击。许多违纪违法干部直到身陷囹圄才醒悟，行贿人信誓旦旦的“保证”根本不可信，纪法面前没有人会帮你隐瞒。

不能胜寸心，安能胜苍穹。面对形形色色的诱惑和“围猎”，是放弃原则、缴械投降，还是规行矩步、直道而行，这是不能含糊、必须作出选择的必答题。对于党员干部而言，提高鉴别力、识破“围猎”手段只是其一，更关键的在于拧紧“总开关”，确保不被歪风邪气侵蚀。如果自身理想信念坚定，能够做人不逾矩、办事不妄为、用权不违规，能够严格管好身边人，“围猎者”再怎么挖空心思、花样翻新，也不过是徒劳。相反，如果把理想信念当作虚无缥缈的东西，任由内心的贪念和私欲占了上风，被人视为“猎物”、进而捕获就在所难免。

（来源：廉洁四川 作者 李鹃）

清除害群之马 净化政法队伍



图为浙江省永康市民警参观警示教育展

一场政法队伍刀刃向内的自我革命，正式在全国启动。

2月27日，全国政法队伍教育整顿动员部署会议在京召开，按照《中共中央关于开展全国政法队伍教育整顿的意见》要求，对开展全国政法队伍教育整顿进行动员部署。

1个多月前，习近平总书记在十九届中央纪委五次全会上强调，对政法系统腐败严惩不贷。

法槌和警服，代表着法律的公正和尊严。在政法系统，个别执法者缘何沦为犯法者？政法队伍将如何清除害群之马、整治顽瘴痼疾？

设立“政法干警违纪违法举报平台”，倒查政法干警违纪违法问题线索

根据全国政法队伍教育整顿动员部署会议的安排，全国政法队伍教育整顿分两批进行，将自下而上，分级在全国政法系统铺开。首批为市县两级党委政法委、政法单位以及省属监狱、戒毒所，于2月底至6月底开展；第二批为中央政法委、中央政法单位、省级党委政法委、省级政法单位，自8月至10月底开展。

查纠整改环节是政法队伍教育整顿的中心环节。会议要求综合运用自查自纠、组织查处、专项整治等手段，推动查纠整改取得实效。根据会议要求，全国政法队伍教育整顿领导小组将设立“政法干警违纪违法举报平台”，各地也设立举报平台，倒查政法干警违纪违法问题线索；对重大、复杂、具有较大社会影响的案件线索，采取交叉办理、异地管辖、提级管辖等方式开展查处。

在全面铺开之前，中央政法委已在5个地区开展了试点工作。黑龙江省哈尔滨市及呼兰区、江苏省徐州市及云龙区、河南省三门峡市及灵宝市、四川省宜宾市及珙县的法院、检察院、公安、司法行政机关，陕西省宝鸡市国家安全机关，黑龙江省呼兰监狱、松滨监狱承担试点任务，共35家试点单位、1.6万名干警参加。其查纠整治的“六大顽瘴痼疾”包括：违反防止干预司法“三个规定”；违规经商办企业；违规参股借贷；配偶、子女及其配偶违规从事经营活动；违规违法减刑、假释、暂予监外执行；有案不立、压案不查、有罪不究。

截至2020年11月30日，试点地区处分处理2247人，其中厅局级干部2人、处级干部227人；立案审查448人；移送司法机关39人。

党的十九大以来，一批政法系统违纪违法党员干部被查处，一些重要岗位、关键环节问题易发多发

随着反腐败斗争的深入推进，一批政法系统违纪违法党员干部被查处。2020年，包括公安部党委委员、副部长孙力军，上海市副市长、公安局局长龚道安，重庆市副市长、公安局局长邓恢林，江苏省委常委、政法委书记王立科等省部级干部在内的多名政法系统领导干部落马。记者梳理中央纪委国家监委网站通报的审查调查信息发现，党的十九大以来，截至3月1日，政法系统至少有8名中管干部、150余名厅局级干部被查处。

政法机关性质特殊、专业性强，权力相对集中、自由裁量权较大，一些领导干部将本该用来捍卫公平正义的侦查权、检察权、审判权、执行权，异化为谋取私利、买卖人情的私权力，“围猎”与甘于被“围猎”交织、滥用职权与谋取私利交织、违法办案与利益输送交织等腐败问题令人触目惊心。

行贿人数多、数额大、情节恶劣，海南省高级人民法院原副院长张家慧案引发舆论强烈关注。一审判决书显示，张家慧非法收受37人财物后，通过向相关法官打招呼或亲自在审委会发表有利于行贿方观点等方式，为请托人谋取利益。而向张家慧行贿的37人中，有18名律师，其余19人包括涉诉的企业主和领导干部。张家慧干预司法的方式也相当任性粗暴，有的向下级法院负责人打电话、向相关承办法官打招呼，有的亲自在审委会发表有利于请托人一方的观点。

从被查处的干部岗位职务看，一些重要岗位、关键环节问题易多发——

在法院系统，违纪违法案件大多发生在执行、审判两个环节的重要岗位。其违纪违法行为主要表现为民事审判徇私裁判，利用执行进度的快慢、评估单位的选定、评估价格的高低等手段牟取不正当利益。

在检察系统，被立案查处的业务部门违纪违法检察人员中，刑事检察条线占业务条线比重较大。其违纪违法行为主要表现为利用检察权以案谋利等。

在公安系统，执法办案领域问题易发多发。其违纪违法行为主要表现为办关系案、人情案、金钱案，有案不立、立而不侦、侦而不决，滥用、随意变更刑事强制措施，非法扣押、处置与案件无关的财产，帮助犯罪嫌疑人逃避处罚等。

在司法行政系统，监狱管理部门是违纪违法行为的易发多发单位。其主要表现是在罪犯的记功、减刑、假释、保外就医等方面为其提供方便，牟取钱物及其他好处。

执法司法不公不廉，严重削弱政法机关公信力，践踏社会公平正义底线

1月29日，北京市第二中级人民法院以故意伤害罪判处被告人郭文思死刑，剥夺政治权利终身。与“郭文思减刑案”相关的隋建军等受贿、徇私舞弊减刑案，以及郭万普等行贿案也同日宣判。

此前，郭文思因犯故意杀人罪被判处无期徒刑，后经9次减刑刑满释放，出狱半年再次犯下命案。北京市纪委监委调查发现，北京监狱系统、检察院、法院中多人帮助郭文思违规减刑，9名党员、公职人员被给予开除党籍、开除公职（取消退休待遇）处分。

从郭文思9次违规减刑出狱、孙小果被判死刑后离奇“复活”，再到内蒙古巴图孟和故意杀人后“纸面服刑”15年，综观这些典型案例，从立案关、审判关到减刑关，多环节涉及公职人员严重徇私枉法问题，且呈现“一查一串、一端一窝”的链条化腐败特征。

梳理落马干部的违纪违法事实，个别执法者沦为犯法者，主要包括以下情形——

有的执法办案同权钱交易深度勾连，渎职滥权与牟取私利交互作用，办关系案、人情案、金钱案。如甘肃省兰州市公安局原副厅长级干部黄大功滥用执法权，办金钱案，违规出具证明材料，为黑恶集团首要分子重罪轻判“铺路架桥”。

有的耍弄特权，有案不立、压案不查、有罪不究，作风霸道，执法随意。如湖北省人民检察院原检察委员会委员、二级高级检察官古峰怠于履职，拖延办案，并在办理取保候审、终止调查询问、业务承接等事项上为他人谋利；山西省朔州市朔城区交警大队前寨中队原中队长执法过程中利用交警职权不止一次对路人动手，被免职并调离执法岗位。

有的违反防止干预司法“三个规定”，接受请托，违规过问或插手、干预案件办理；充当司法掮客，帮助他人私下会见办案人员，违规打探案情、说情干预，并从中攫取私利；受人情关系干扰影响，不履行或不正确履行职责。如湖北省武汉市公安局原党委副书记、常务副局长刘菊生明知他人涉嫌犯罪，却徇私情私利，利用职权违法干预案件办理工作，致使他人未受到刑事追究。

有的违规违法办理减刑、假释、暂予监外执行，甚至搞“纸面服刑”。在郭文思减刑案中，时任北京市潮白监狱党委书记、监狱长的隋建军，多次收受郭文思父亲郭万普贿赂，明知郭文思不符合减刑条件，却6次主持监狱长办公会并签批报请减刑文件。

政法干部腐败影响案件公正执法和判决，甚至造成冤假错案。海南省政法委此前通报，张家慧受他人请托为案件说情打招呼，其中部分案件因其腐败行为影响了裁判结果。目前，海南省高级人民法院已对5起案件依法启动再审纠正程序。

政法机关是执法之公器、司法之利器，在维护社会公平正义中发挥重要作用。若政法队伍不公、不廉、不力，个别“害群之马”知法犯法、执法违法，势必严重削弱政法机关的公信力，严重践踏社会公平正义底线。

坚决整治政法战线违纪违法问题，努力让人民群众在每一件司法案件中感受到公平正义

习近平总书记在十九届中央纪委五次全会上强调，要坚决整治政法战线违纪违法问题，努力让人民群众在每一件司法案件中感受到公平正义。中央纪委五次全会公报要求，持续纠治执法司法等领域腐败和作风问题。

全国政法队伍教育整顿动员部署会议提出，着力解决有案不立、压案不查、有罪不究，“运动式”“一刀切”执法，司法人员与律师不当接触交往，违规违法办理减刑、假释、暂予监外执行等执法司法突出问题。

公正司法是维护社会公平正义的最后一道防线。对包括违规违法刑罚执行在内的司法不公不廉问题，党纪国法始终坚持严查重处。在刑事司法层面，刑法规定了一系列司法工作人员渎职犯罪行为，其中包括“徇私舞弊减刑、假释、暂予监外执行罪”等。党纪处分条例对党员领导干部违反有关规定干预和插手司法活动，向有关地方或者部门打听案情、打招呼、说情，或者以其他方式对司法活动施加影响的情形作出了规定，最高给予开除党籍处分。

让司法不受权力干扰，不受金钱、人情、关系干扰，关键要靠制度提供强有力的保障。

党的十八届四中全会提出要“建立领导干部干预司法活动、插手具体案件处理的记录、通报和责任追究制度”“建立司法机关内部人

员过问案件的记录制度和责任追究制度”。2015年，中办国办、中央政法委、“两高三部”分别印发了《领导干部干预司法活动、插手具体案件处理的记录、通报和责任追究规定》《司法机关内部人员过问案件的记录和责任追究规定》《关于进一步规范司法人员与当事人、律师、特殊关系人、中介组织接触交往行为的若干规定》。

“三个规定”是从源头上防止“关系案、人情案、金钱案”的治本之策，必须在具体实践操作中加以细化，坚决贯彻执行。

最高人民法院将对2018年以来的检察人员违纪违法办案案件，组织开展“过筛子”式“倒查”，严肃查处检察人员违反防止干预司法“三个规定”案件，着力解决不如实填报、不及时填报、选择性填报等问题。

中央纪委国家监委驻最高人民法院纪检监察组有关负责人表示，将推动最高人民法院深入开展“三个规定”专项整治，开展“三个规定”落实情况集中申报活动，对“三个规定”实施以来干预过问案件情况和本院干警与当事人、律师、特殊关系人、中介组织不当交往情况进行摸底排查。

在强化使之不敢、不能的同时，还要“有效解决思想根子问题”，即不想。此次全国政法队伍教育整顿动员部署会议要求，以开展党史学习教育为契机，教育引导广大政法干警夯实忠诚纯洁可靠的思想基础，深切感受党纪法规既是“紧箍咒”，更是“护身符”。

高度关注政法队伍教育整顿中涉及的监督不严、以权谋私、行贿受贿等问题，立足职能职责履行好监督责任

全国政法队伍教育整顿领导小组成员近日公布。领导小组成员包括政法系统主要领导和中央纪委、中央组织部等机关领导成员。

“开展全国政法队伍教育整顿，是党中央作出的一项重要决策部署。纪检监察机关必须强化政治监督，推动教育整顿落到实处。针对政法队伍教育整顿中暴露出来的监督不严、以权谋私、行贿受贿等问题，纪检监察机关必须立足职能职责惩治执法司法腐败。”北京大学廉政建设研究中心副主任庄德水说。

中央纪委国家监委驻最高检纪检监察组组长苏德良告诉记者，将督促最高检党组落实管党治党主体责任，层层传导压力，以政法队伍教育整顿为契机，严肃查处检察队伍中的司法腐败问题，抓好对检察权运行的制约监督，深化落实防止干预司法有关规定，有效执行认罪认罚从宽案件监督管理办法，严格对全国检察队伍的教育、管理和监督，确保检察权依法正确行使。

“在政法队伍教育整顿中，纪委监委要履行好监督责任。”湖南省郴州市纪委监委负责人表示，要拓宽政法系统违纪违法问题线索来源，重新梳理近年来涉法涉诉信访案件，并与政法委、公安局、检察院、法院建立通报机制，从政法委执法监督、检察院法律监督、法院行政诉讼案件中寻找问题线索，对暴露的政法干警违纪违法问题从严查处；盯紧滥用执法权、违规干预经济纠纷等问题易发多发的重点部门、重点环节、重要岗位，加强执法司法制约监督，督促相关部门履职尽责；做好查办案件“后半篇文章”，督促案发单位深化标本兼治。

全国政法队伍教育整顿动员部署会议要求，把教育整顿作为巩固深化扫黑除恶专项斗争成果的重要举措，建立与扫黑除恶专项斗争有机衔接机制，深入排查掌握政法干警违纪违法问题，深挖涉黑涉恶“保护伞”线索。

“‘保护伞’是隐藏在黑恶势力背后的推手，是黑恶势力坐大成势、除后又生的帮凶。在扫黑除恶专项斗争中，纪检监察机关把重点

对准涉黑涉恶腐败和‘保护伞’，既是职责定位使然，更是抓住了矛盾的主要方面。”浙江省金华市委常委，市纪委书记、监委主任沈晓红表示，将推动扫黑除恶向纵深挺进，以打伞破网的实际成效不断增强群众获得感幸福感安全感。

（来源：中央纪委国家监委网站 韩亚栋 柴雅欣 管筱璞）

祥云瑞鹤祈盛景



《瑞鹤图》图片来源于网络

“有灯无月不娱人，有月无灯不算春。”这是明代画家唐寅对元宵夜良辰美景的感叹。正月十五日的元宵节，又称灯节，起于汉，兴于唐宋，延续千年，传承至今。据《宋史》卷一百八十三《礼志》载：“自唐以后，常于正月望夜开坊市门燃灯，宋因之。上元前后各一日，城中张灯，大内正门结彩为山楼影灯，起露台，教坊陈百戏。……其夕，开旧城达旦，纵士民观。后增至十七、十八两夜。”直至今日，全国各地每逢此时，还会举办赏花灯、猜灯谜等民俗活动，以求吉祥美好之意。历代画家亦喜以此为题，用手中之笔记录所见祥瑞盛景，留下了一批重要作品，如明代佚名《上元灯彩图》、南宋李嵩《观灯图》、清代佚名《升平乐事图》等。其中，较为知名的莫过于辽宁省博物馆收藏的《瑞鹤图》。

时间回到北宋政和二年（1112年）元宵节次日傍晚，开封百姓忽然看到群鹤在端门低低盘旋、久久不散。鹤是长寿的仙禽，端门是

宋宫的正始之门，徽宗觉得这是国运临门的吉兆，便欣然绘制《瑞鹤图》卷，祈求佳运。

后半幅配有徽宗的题文和题诗：“政和壬辰上元之次夕，忽有祥云拂郁，低映端门，众皆仰而视之，倏有群鹤飞鸣于空中，仍有二鹤对止于鸱尾之端，颇甚闲适，余皆翱翔，如应奏节。往来都民，无不稽首瞻望，叹异久之，经时不散，迤邐归飞西北隅散。感兹祥瑞，故作诗以记其实：……”

这是一幅界画与花鸟画巧妙合一的佳作，可谓匠心独运。界画是用界笔、界尺为工具来表现建筑的绘画，徽宗以界画作屋脊，工细不苟，时有云气涨漫，隐去部分楼层，避免界画过多的平列线条造成画面呆板；又以花青加墨晕染天空，首次出现了染满天空的画法。20只白鹤在青黛色中显得格外鲜明，有盘旋动感，且多而不乱，体现了画家表现大场面禽鸟的艺术能力。该图是徽宗30岁时的初熟之作，图中的线条勾勒和染色等技巧相当娴熟。有意味的是，在上一年，徽宗的《筠庄纵鹤图》也绘就20只鹤，很可能此时他有20个子女，并对他们充满期望。

徽宗十分注重表现动物运动的细微特点。据南宋邓椿《画继》卷十载，徽宗在宣和殿看见一只孔雀立于树下，命画院画家们以“孔雀升高”为题作画，众工皆画成孔雀举右足状。徽宗“则降旨曰：‘孔雀升高，必先举左。’众史骇服。”不过，刻意求真的徽宗也有失误的时候，《瑞鹤图》中的飞鹤描绘都出现了常识性错误：丹顶鹤长在翅膀外侧的黑色长羽被画在了飞鹤尾部。这是因为徽宗所看到的都是笼养的立鹤，其静止时翅羽均在尾部交合，容易被误为是黑色的尾羽。想必当时群鹤在端门上空回旋时，徽宗未曾赶到现场亲眼观察。题文

中也有一处自相矛盾的地方，文中说吉兆发生在“上元之次夕”，诗中却说发生在“清晓”，一定是笔误。

宋徽宗赵佶在艺术上睿智双全。就绘画而言，他擅长画花竹、翎毛，偶作山水，兼作界画，在绘画技法上，既工水墨写意，又通工笔重彩，更以后者为佳。徽宗一生书画创作丰富，仅以他的《宣和睿览册》统计，累计千册，每册十五开图，共有一万五千幅图。这相当于几十位宫廷画家半世之作的总和，对宋徽宗来说是无论如何都不可能完成的，其中绝大多数或许由宫廷画家代笔。该册里徽宗的真迹除《瑞鹤图》外，还有《祥龙石图》和《五色鹦鹉图》，原先均为册页，后都被改装为手卷，余皆不存。所以这仅剩的三页，弥足珍贵！

这三件徽宗真迹皆为工笔设色画，他为何特别青睐用色？其原因涉及宋代绘画发展的美学背景。

在徽宗之前，朝野已经形成了世俗和文人的两种绘画审美观。世俗的审美观念饱含“悲天悯人”的思想，它出自唐代韩愈《争臣论》：“彼二圣一贤者，岂不知自安佚之为乐哉？诚畏天命而悲人穷也。”意思是说圣贤是怜惜众生的。反映这种思想的画面意境以荒寒沉寂居多，气候以秋冬雪天为主。北宋中期，文人画“萧条淡泊”的绘画审美观逐渐形成。这来自欧阳修《文忠集·鉴画》：“萧条淡泊，此难画之意，画者得之，览者未必识也。故飞走迟速，意浅之物易见，而闲和严静趣远之心难寻。”米芾倡导的“平淡天真”的观念则是“淡泊”的另一种体现。世俗与文人两种不同的审美观，亦有相同之处，即表现手法均为墨笔。

徽宗登基后，试图建构皇家特有的绘画审美观，以形成“三足鼎立”之势，因此必须解决宫廷绘画的设色问题。宫廷绘画的审美观来自蔡京曲解《周易》里“丰亨”“豫大”两句。这两句本是说“王”

可以利用天下的富足和太平而有所作为，蔡京却蛊惑徽宗去坐享天下财富，理由是天下“丰亨”，就要显现“豫大”，即大兴土木，建造一系列专供皇家享受的建筑和园林。与这些建筑相匹配的绘画必须是设色浓艳富丽、尺幅大、内容全的壁画和各类绘画，故而形成了宫廷绘画雍容华贵的审美观。这期间，徽宗绘制了多幅设色画，鼓励宫廷画家大量临摹唐代张萱《虢国夫人游春图》和《捣练图》等，从唐代宫廷绘画中汲取设色的观念和方法，同时绘制了一大批设色画，如《芙蓉锦鸡图》《听琴图》等。因此，这件《瑞鹤图》为在宣和年间建立皇家的绘画审美观，起到鲜明垂范作用，在宋代绘画史上占据开创性地位。

又逢元宵佳节，重读《瑞鹤图》，既可借瑞鹤吉祥之意祝福今人，又可回望丹青中的历史，探寻更多笔墨背后的意蕴。

（来源：中央纪委国家监委网站 作者：余辉，系故宫博物院研究员）

十一届省委第八轮巡视对象名单

十一届省委第八轮巡视任务分工

组别	组长	副组长	巡视对象
第一巡视组	张 竹	祝春强 王 志	四川农业大学、西南医科大学、成都中医药大学、四川警察学院
第二巡视组	周 宇	马崇良 向晨光	四川文理学院、阿坝师范学院、四川开放大学、四川科技职工大学
第三巡视组	马 骏	李祖相 陆正才	开展森林草原防灭火机动巡视
第四巡视组	丁宗进	唐峭雪 赖 明	西南石油大学、西华师范大学、川北医学院、成都体育学院
第五巡视组	胡振凯	唐明华 张 叶	西南科技大学、西华大学、绵阳师范学院、成都工业学院
第六巡视组	黄 林	张大奇 郑鹏斌	省直机关工委、省委党史研究室、省委省直机关党校、省信访局
第七巡视组	蒲晓虎	吕双旗 张 峰	四川师范大学、内江师范学院、乐山师范学院、成都师范学院
第八巡视组	向伯先	胡 勇 陈 涛	省委统战部、省委老干部局、省委党校（四川行政学院）、教育厅
第九巡视组	罗文中	罗斯文 蒋通荣	省委外办、省委军民融合办、省委台办、省广电局
第十巡视组	赵晓东	李新华 王 力	省委政研室、省委编办、省档案馆、省地方志办
第十一巡视组	赖 荣	兰崇平 聂 军	西昌学院、四川旅游学院、四川民族学院、成都医学院
第十二巡视组	沈 健	王历智 胥万兵	中国测试技术研究院、省社科院、省农科院、四川文化产业职业学院

《廉政心语》期刊长期征稿启事

欢迎广大师生踊跃向我校廉政教育期刊《廉政心语》投稿。

投稿须知：

1.所投稿件须为作者原创，内容与廉政教育、廉洁文化相关，字数不限，体裁不限。

2.来稿请注明作者姓名、所在院系（部门）、联系方式。

3.无论稿件是否录用，恕不退稿，请作者自留底稿，文责自负。

4.投稿邮箱：364208612@qq.com

联系人：娄玲，联系电话：028—84825007



忠诚 干净 担当