

第二景观：品味·流转（食、行）

随着旅行脚步深入，我们进入旅途中段——《品味·流转》。空间色调由明快转为深沉，“食”与“行”的印记在校园文化中突显。利用耐候钢的锈蚀质感，我们绘制了一幅“茶马古道”历史长卷——写实风格的背夫与马帮汉子围坐篝火，酥油茶香气似乎穿越时空而来，这是对“食”与“行”的历史回望，更是对学校专业的致敬。“行”是身体在空间中的流转，“食”是味蕾在风土中的串联，我们在装置中嵌入了影像盒与老照片，让“茶马一味，古道千里”的豪情与现代旅游教育的理念在此交汇，让师生读懂“路”的艰辛与“味”的厚重。



